MIRADA
DIÁRIOS DE
QUARENTENA #13

Peste

Alberto Bresciani

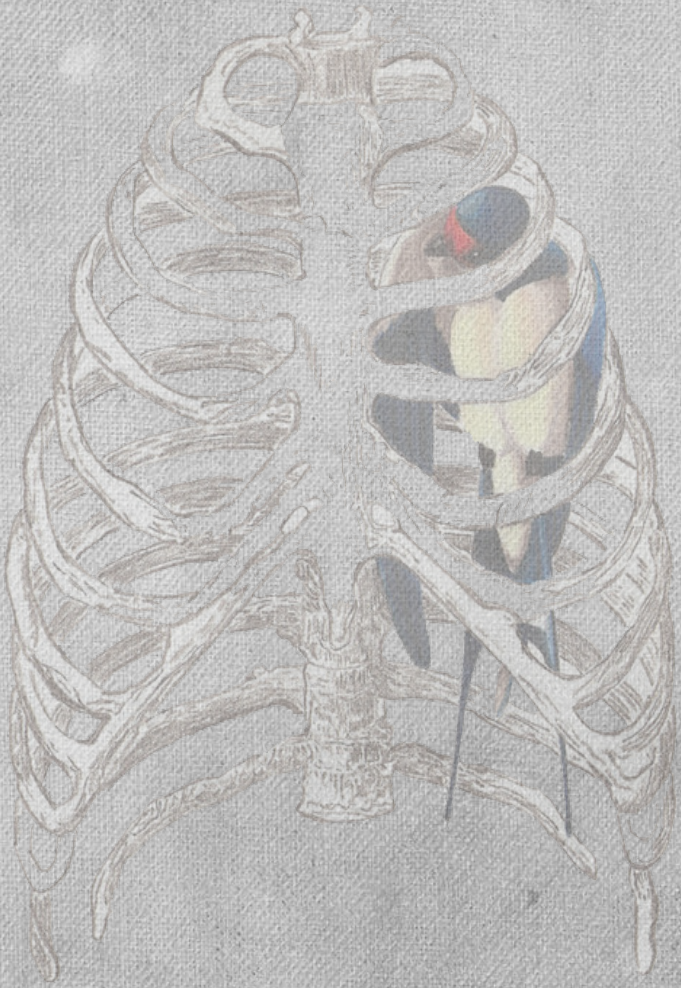
PESTE

Depois das translações invertidas,
montanhas imensas entraram em casa
e nos deixaram as almas soterradas:
voar já não é uma opção.
Chego a sentir o hálito dos mortos,
o passo que congelou a caminho de outro dia,
os ratos marrons da peste negra no parapeito.

Tudo se torna tão distante e, ao mesmo tempo,
tão íntimo que a garganta incha
e engasgamos entre o quarto e a porta da cozinha.
As horas preenchem de sal as veias tão sofridas,
as horas crescem, crescem em excesso.
Todos falam muito e nada acontece

– enquanto lavam as mãos e nos esquecem.

Na esquina, havia um homem velho
que consertava cadeiras.
Espero, da janela, a sua volta.
Não sei as histórias de antes
que ainda poderei contar,
mas irei até ele, perguntarei seu nome
e o abraçarei fundo, como a um filho
que acaba de nascer.



Alberto Bresciani nasceu no Rio de Janeiro. Vive em Brasília. É autor de *Incompleto movimento* (José Olympio Editora, 2011), *Sem passagem para Barcelona* (José Olympio Editora, 2015, finalista do prêmio APCA de Literatura – Poesia de 2015), *Fundamentos de ventilação e apneia* (Editora Patuá, 2019) e *Hidroavião* (Editora Patuá, 2020). Integra, entre outras, as antologias *Outras ruminações* (Dobra editorial, 2014), *Hiperconexões* (Editora Patuá, 2014), *Pássaro liberto* (Scortecci Editora, 2015), *Pessoa – Littérature brésilienne contemporaine* (Revista Pessoa, édition spéciale – Salon du Livre de Paris, 2015) e Escriptonita (Editora Patuá, 2016). Tem poemas publicados em portais, blogs e sítios da internet e em revistas e jornais impressos.

Capa
Joyce Romero
https://unsplash.com/@joyceromero

Curadoria
Taciana Oliveira

Direção de Arte & Diagramação
Rebeca Gadelha

Recursos Utilizados
Pg 1 - O Globo
https://www.gbnews.com.br
Pg 4 - Nyssa
https://www.deviantart.com/nyssa-89
Pg 6 e 7 - Carta Capital
https://www.cartacapital.com.br/blogs/deus-falou-
-nas-areias-de-copacabana/

MIRADA